Deutsch (vond). Kennen Sie die Vorzüge und Anforderungen des Fachs Deutsch?

A) Bewerten Sie, welche Aussagen **falsch** bzw. in einem zweiten Schritt die **besten** sind.

1) «Faust» ist ein Drama.
2) «Faust» ist ein Theaterstück.
3) Goethe hat den «Faust» für die Bühne geschrieben.
4) «Faust» wird in der Regel szenisch aufgeführt.
5) Es gibt auch Verfilmungen von «Faust»
6) «Faust» ist in Versen geschrieben.
7) «Faust» besteht aus Haupt- und Nebentext.
8) Die Figuren in «Faust» sprechen in Dialogen und Monologen.

B) Bewerten Sie, welche Schüler-Antwort für den folgenden Auftrag die **bestmögliche** ist. «Sammeln Sie Argumente, welche dafür sprechen, dass Gott die «Wette» gegen Mephisto gewinnt.»

Antwort 1:
- Mephisto würde verlieren, weil er zu voreilig ist (Fausts Aussage und Vision im Konjunktiv) und Faust vorher stirbt

Antwort 2:
- Mephisto würde verlieren, weil er zu voreilig ist (Fausts Aussage und Vision im Konjunktiv) und Faust vorher stirbt
- Die Wette als Spiel, Gott als Zuschauer der Komödie

Antwort 3:
- Mephisto würde verlieren, weil er zu voreilig ist (Fausts Aussage und Vision im Konjunktiv) und Faust vorher stirbt
- Die Wette als Spiel, Gott als Zuschauer der Komödie
- Mephisto wird von einem knackigen Engel abgelenkt und verpasst so Fausts Seele

Antwort 4:
- Mephisto würde verlieren, weil er zu voreilig ist (Fausts Aussage und Vision im Konjunktiv) und Faust vorher stirbt
- Die Wette als Spiel, Gott als Zuschauer der Komödie
- Mephisto wird von einem knackigen Engel abgelenkt und verpasst so Fausts Seele
- Faust hat sich durch die Technik von Mephisto emanzipiert (Schaffen, Tätigkeit und Streben)

Antwort 5:
- Mephisto würde verlieren, weil er zu voreilig ist (Fausts Aussage und Vision im Konjunktiv) und Faust vorher stirbt
- Die Wette als Spiel, Gott als Zuschauer der Komödie
- Mephisto wird von einem knackigen Engel abgelenkt und verpasst so Fausts Seele
- Faust hat sich durch die Technik von Mephisto emanzipiert (Schaffen, Tätigkeit und Streben)
- Die Gnade Gottes dem strebenden Menschen gegenüber bewirkt, dass Faust gerettet werden kann (auch Gretchens Busse).

Antwort 6:
- Mephisto würde verlieren, weil er zu voreilig ist (Fausts Aussage und Vision im Konjunktiv) und Faust vorher stirbt
- Die Wette als Spiel, Gott als Zuschauer der Komödie
- Mephisto wird von einem knackigen Engel abgelenkt und verpasst so Fausts Seele
- Faust hat sich durch die Technik von Mephisto emanzipiert (Schaffen, Tätigkeit und Streben)
- Die Gnade Gottes dem strebenden Menschen gegenüber bewirkt, dass Faust gerettet werden kann (auch Gretchens Busse).
- Die Schuld von Faust gilt somit als Teil des göttlichen Plans, Schuld gehört zum Streben und dem damit verbundenen Scheitern des Menschen dazu